'विक्रिकर निरीक्षक, गट ब (अराजपत्रित) (मुख्य) परीक्षा - २०१७'

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक
BOOKLET No.

दि. ७ जानेवारी 2018

1-14905

प्रश्नपुस्तिका – I

संच क्र. **A**

Y10

मराठी व इंग्रजी

एकूण प्रश्न : 100
एकूण गुण : 100

वेळ : 1 (एक) तास

सूचना

(1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत **100** अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.

(2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत **न विसरता बॉलपेनने** लिहावा.

परीक्षा-क्रमांक								

केंद्राची संकेताक्षरे — शेवटचा अंक

(3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे **न विसरता नमूद करावा.**

(4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचविली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमूद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. **ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.**

(5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण **एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे**. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.

(6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.

(7) **प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच "उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची दिलेल्या चार उत्तरापैकी सर्वात योग्य उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील".**

पर्यवेक्षकांच्या सूचनेविना हे सील उघडू नये

ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या "परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82" यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनधिकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या शेवटच्या पानावर पहा

www.parikshapapers.in

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

www.parikshapapers.in

1. खालीलपैकी ***चुकीची*** जोडी ओळखा :

अ. अचूक – बरोबर
ब. प्रवास – सफर
क. इमारत – सदन
ड. आचारी – स्वयंपाकी

पर्यायी उत्तरे :

(1) अ व क (2) क (3) ब (4) ब व ड

---

2. 'गारा' या शब्दाचे पुढीलपैकी कोणते अर्थ मराठी भाषेत होतात ?

(1) पावसाळ्यात पडणाऱ्या गारा
(2) 'गार' चे पुल्लिंगी रूप
(3) चिखल
(4) पर्याय क्र. (1) आणि (3) बरोबर

---

3. परभाषेतून आलेल्या शब्दांचे लिंग कसे ठरते ?

(1) परभाषेतून आलेल्या शब्दांचे लिंग त्याच्या वाक्याच्या अर्थावरुन ठरते.
(2) परभाषेतून आलेल्या शब्दांचे लिंग त्याच्या कर्त्याच्या लिंगावरुन ठरते.
(3) परभाषेतून आलेल्या शब्दांचे लिंग त्याच्या कर्मावरुन ठरते.
(4) परभाषेतून आलेल्या शब्दांचे लिंग त्याच अर्थाच्या मराठी शब्दाच्या लिंगावरुन ठरते.

---

4. पुढील वाक्याचे प्रश्नार्थक वाक्यात रूपांतर करा.

'कोणी नको म्हणणार नाही.'

(1) फुकट दिले तर कोण नको म्हणेल ?
(2) कोणीच नको म्हणत नाही, फुकट मिळाले तर ?
(3) कोण कशाला नको म्हणतील ?
(4) नाही म्हणणे कोणालाही नको वाटत नाही ?

---

5. वस्तूच्या अंगाचा गुण-धर्म म्हणजेच भाव व्यक्त करणाऱ्या नामाला ________ म्हणतात.

(1) भाववाचकनाम (2) सामान्यनाम (3) गुणविशेषनाम (4) विशेषनाम

---

6. 'पाऊस पडत असेल तर आपण काही नाटकाला येणार नाही.' या वाक्यातील 'आपण' हे ________ सर्वनाम आहे.

(1) प्रथमपुरुषवाचक
(2) आत्मवाचक
(3) (1) आणि (2) हे पर्याय बरोबर
(4) द्वितीयपुरुषवाचक

---

7. ज्या नामांचा उपयोग वेगवेगळ्या लिंगी होतो, त्यांना काय म्हणतात ?

अ. उभयलिंगी ब. नपुंसकलिंगी क. स्त्रीलिंगी ड. बहुलिंगी

पर्यायी उत्तरे :

(1) अ व ब बरोबर (2) क व ड बरोबर (3) अ व ड बरोबर (4) ब व क बरोबर

---

www.pariksha papers.in

8. __________ हे विशेषण विकारी नाही.

(1) पांढरा (2) कडू (3) तांबडा (4) मोठा

---

9. निर्जीव वस्तूचे लिंग ठरवताना काय करतो ?

अ. काल्पनिक पुरुषत्व लादतो.

ब. काल्पनिक स्त्रीत्व लादतो.

क. काल्पनिक पुरुषत्व व स्त्रीत्व लादून त्या वस्तू मागे तो, ती, ते हे शब्द वापरतो.

ड. काल्पनिक नपुंसकत्व लादतो.

पर्यायी उत्तरे :

(1) फक्त अ बरोबर (2) फक्त क बरोबर

(3) फक्त अ व ब बरोबर (4) फक्त अ, ब व क बरोबर

---

10. 'त्याने माझे काम केले असावे' या वाक्यातील क्रियापद ________ या गटातील आहे.

(1) संकेतार्थ (2) विध्यर्थ (3) स्वार्थ (4) आज्ञार्थ

---

11. खालीलपैकी व्याकरणदृष्ट्या बरोबर वाक्ये ओळखा.

अ. लिंगभेदामुळे नामाच्या रूपात बदल होतो.

ब. वचनभेदामुळे नामाच्या रूपात बदल होतो.

पर्यायी उत्तरे :

(1) फक्त अ बरोबर (2) फक्त ब बरोबर

(3) अ व ब चूक (4) अ व ब बरोबर

---

12. 'बाळासाहेबांनी समजावून सांगितले; म्हणून त्याने हे काम केले.' या वाक्यातील उभयान्वयी अव्यय ________ प्रकारातील आहे.

(1) परिणामबोधक (2) उद्देशबोधक

(3) संकेतबोधक (4) कारणबोधक

---

13. कर्ता शोधताना प्रथम वाक्यातील क्रियापदाचा मूळधातू शोधून काढावा व त्याला -णारा प्रत्यय लावून 'कोण' असा प्रश्न करावा, म्हणजे कर्ता मिळतो.

(1) वाक्याचा पूर्वार्ध बरोबर (2) संपूर्ण वाक्य बरोबर

(3) संपूर्ण वाक्य चूक (4) वाक्याचा उत्तरार्ध बरोबर

---

14. पुढीलपैकी कोणत्या शब्दाचे वाकारांत सामान्यरूप होते ?

(1) बंधु (2) मोती (3) सासू (4) कावळा

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

www.parikshapapers.in

15. अ. रामाने रावणास मारले.
ब. शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांना शिकवावे.
क. त्याने आता घरी जावे.
ड. त्याला घरी जाववते.

पर्यायी उत्तरे :

(1) सर्व वाक्ये भावे प्रयोगाची आहेत.
(2) यातील दोन वाक्ये – अकर्मक भावे प्रयोगाची आहेत.
(3) यातील दोन वाक्ये – सकर्मक भावे प्रयोगाची आहेत.
(4) वरील सर्व पर्याय बरोबर आहेत

---

16. पुढील कोणते वाक्य कर्मकर्तरी प्रयोगाचे उदाहरण आहे ?
(1) शिकारी मोरास मारतो.
(2) मोर शिकाऱ्याकडून मारला जातो.
(3) मोराला शिकाऱ्याने मारले.
(4) शिकाऱ्याने मोर मारला.

---

17. अधोरेखित शब्दाचे व्याकरण चालवा.

भावशून्य डांबरी रस्ते मला <u>आवडत</u> नाहीत.

(1) विशेषण, गुणविशेषण
(2) विशेषण, नामसाधित गुणविशेषण
(3) तृतीयपुरुषी अनेकवचन, संयुक्त क्रियापद, कर्मक कर्तरी प्रयोग
(4) मूळधातू 'आवड', अकर्मक, अकरणरूपी स्वार्थी

---

18. पुढीलपैकी योग्य विरामचिन्हांचा वापर केलेले वाक्य ______
(1) आईनं बजावलं, "अभ्यासासाठी रोज पहाटे पाच वाजता उठायचं आहे."
(2) आईने बजावले, अभ्यासासाठी रोज पहाटे पाच वाजता उठायचे आहे.
(3) आईने बजावले. अभ्यासासाठी रोज पहाटे पाच वाजता उठायचे आहे.
(4) आईने बजावले ! "अभ्यासासाठी रोज पहाटे पाच वाजता उठायचे आहे !"

---

19. 'सध्या मी जातककथांचा अभ्यास करतो आहे.'

वरील वाक्याचा प्रकार कोणता ?

(1) विधानार्थी
(2) केवलवाक्य
(3) होकारार्थी
(4) यापैकी नाही

www.pariksha papers.in

20. पुढीलपैकी केवल वाक्य ________

(1) ऐश्वर्या कादंबऱ्या वाचते.

(2) तो नेहमी उत्कृष्ट काम करतो.

(3) पंतप्रधान दौऱ्यावर गेले होते.

(4) वरील सर्व पर्याय बरोबर

---

21. खालील वाक्यांच्या जोड्या जुळवा.

अ.	मी आंबा खाल्ला	I.	आज्ञार्थी
ब.	तुला परीक्षेत यश मिळो	II.	संकेतार्थी
क.	हे काय तोच करू जाणे	III.	स्वार्थी
ड.	जर त्याने मदत केली असती तर माझे काम झाले असते	IV.	विद्यर्थी

पर्यायी उत्तरे :

	अ	ब	क	ड
(1)	I	II	III	IV
(2)	III	II	I	IV
(3)	III	I	IV	II
(4)	II	I	IV	III

---

22. पुढीलपैकी मिश्र वाक्य कोणते ?

(1) तितके आपल्या विचारांना महत्त्व आहे, तितकेच आपल्या भावनांनाही आहे.

(2) ती इतकी रडली की तिचे डोळे सुजले.

(3) मी काल जो मुलगा पाहिला तो हा.

(4) वरील सर्व वाक्ये

---

23. वाक्यार्थाला बाध न आणता रचनेत केलेला बदल म्हणजे ________

(1) वाक्यविन्यास

(2) वाक्यपरिवर्तन

(3) अर्थपरिवर्तन

(4) वाक्य संश्लेषण

---

24. पुढीलपैकी कोणते वाक्य आज्ञार्थी ***नाही*** ?

(1) तुम्ही आज नाटकाला जाऊ नका

(2) सकाळी लवकर उठा

(3) तू अभ्यास करशील ना ?

(4) तू आज अभ्यास पूर्ण कर

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

www.parikshapapers.in

25. पुढीलपैकी ***चुकीची*** वाक्ये सांगा :

अ. शब्दांच्या आठ जाती आहेत.

ब. शब्दांची कार्ये आठ प्रकारची आहेत.

क. एकच शब्द निरनिराळ्या वाक्यात एकच कार्य करतो.

ड. जात बदलली तरी अर्थ बदलत नाही.

पर्यायी उत्तरे :

(1) अ व ब (2) ब व क (3) अ व ड (4) क व ड

---

26. 'पांढरी टोपी घातलेला मुलगा खोड्या करतो' या वाक्यातील मूळ उद्देश ________ आहे.

(1) पांढरी टोपी (2) टोपी घातलेला

(3) खोड्या करतो (4) मुलगा

---

27. पुढील वाक्यातील क्रियापदांच्या प्रकारच्या जोड्या लावा.

अ. या औषधाने त्याला आराम पडावा	I. स्वार्थ क्रियापद
ब. बाबा, तुम्ही आम्हाला क्षमा करा	II. संकेतार्थ क्रियापद
क. तो अभ्यास करतो	III. आज्ञार्थ
ड. अभ्यास केला असता तर तो नापास झाला नसता	IV. विध्यर्थ

पर्यायी उत्तरे :

	अ	ब	क	ड
(1)	I	II	III	IV
(2)	IV	III	II	I
(3)	III	IV	II	I
(4)	IV	III	I	II

---

28. 'मुले वर्गाबाहेर मोठमोठ्याने गप्पा मारीत उभी होती.' या वाक्यातील विधेयविस्तार ________

(1) उभी होती (2) गप्पा मारीत

(3) मुले (4) वर्गाबाहेर मोठमोठ्याने गप्पा मारीत

---

29. पुढील वाक्य प्रश्नार्थक बनवा.

फक्त भारतीय संघच अजिंक्य आहे.

(1) भारतीय संघाला कोण हरवू शकेल का ?

(2) भारतीय संघ नेहमीच अजिंक्य राहिल का ?

(3) भारतीय संघाला हरवणे शक्य आहे का ?

(4) भारतीय संघाशिवाय दुसरा कोणता संघ अजिंक्य आहे ?

www.parikshapapers.in

30. 'आमचा बंगला इमारतीआड झाकला गेला.' या वाक्यातील 'इमारतीआड' हा शब्द ________ याचे काम करतो.

(1) अर्थपूरक (2) आधारपूरक (3) कर्मपूरक (4) विधिपूरक

---

31. पुढील वाक्यांच्या जोड्या जुळवा :

अ. काय मजा आली सहलीत ! — I. नकारार्थी

ब. शाळेच्या भल्यासाठी मुख्याध्यापकांनी काय केले नाही ? — II. होकारार्थी

क. लोकांचे अज्ञान पाहून महात्म्याला दु:ख होते. — III. उद्गारार्थी

ड. तुझे असे खराब अक्षर अगदी बघवत नाही. — IV. प्रश्नार्थक

पर्यायी उत्तरे :

	अ	ब	क	ड
(1)	III	IV	I	II
(2)	III	IV	II	I
(3)	III	I	II	IV
(4)	II	III	I	IV

---

32. 'श्रीकृष्णाने अर्जुनाला गीता सांगितली.' या वाक्यातील प्रत्यक्ष कर्म ________ आहे.

(1) गीता (2) अर्जुनाला
(3) श्रीकृष्णाने (4) विधान अकर्मक

---

33. केवलवाक्यात एकच उद्देश्य असते व विधेयक एकच नसते.

(1) पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक (2) पूर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर
(3) पूर्ण वाक्य बरोबर (4) पूर्ण वाक्य चूक

---

34. पुढीलपैकी ________ वाक्प्रचार *नाही.*

(1) कान उघडणी करणे (2) नाक मुरडणे
(3) डोक्यावर बसणे (4) आसू ना मासू कुञ्याची सासू

---

35. पुढील कोणते वाक्य बरोबर आहे ?

अ. वाक्प्रचाराला तीन शब्दांची मर्यादा असते.

ब. वाक्प्रचार हा शब्द समुह असतो.

क. वाक्प्रचार संपूर्ण वाक्य असते.

ड. वाक्प्रचार जसेच्या तसे वापरायचे असतात.

पर्यायी उत्तरे :

(1) ब व ड बरोबर (2) अ व क बरोबर
(3) सर्व पर्याय चूक (4) सर्व पर्याय बरोबर

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

www.parikshapapers.in

36. स्वातीचे पति कारगिलच्या युद्धात मृत्यू पावले. या वाक्यातील अधोरेखित शब्दसमूहासाठी खालीलपैकी योग्य वाक्प्रचार ओळखा.
(1) दिवे लावणे (2) मातीत मिसळणे
(3) कामी येणे (4) बारा वाजणे

37. 'कांदा पडला पेवात पिसा हिंडे गावात' ही म्हण कोणत्या बोलीतली आहे ?
(1) वऱ्हाडी (2) मालवणी (3) सातारी (4) हलबी

38. खालील वाक्य पूर्ण करण्यासाठी
आपला संघ जिंकू शकणार नाही हे लक्षात आल्यावर संघ प्रमुख ______ खालीलपैकी योग्य वाक्प्रचाराची निवड करा.
(1) डोळे उघडणे (2) गहिवरणे
(3) दातओठ खाणे (4) पथ्यावर पडणे

39. खालील वाक्प्रचाराचा योग्य अर्थ निवडा.
'जोडे फाटणे'
अ. नाहक ये-जा करणे ब. खूप कष्ट करणे
क. बेजार होणे ड. खेटे घालणे
पर्यायी उत्तरे :
(1) अ व ब बरोबर (2) ब व क बरोबर
(3) अ व क बरोबर (4) अ व ड बरोबर

40. प्रभाकरराव निवृत्त झाले की सीतारामने लगेच श्रीकांतशी संधान बांधले म्हणतात ना ______
(1) जसे शिक्षण तसे लक्षण (2) जात्याची बोळाऊ आणि येत्याची पाठराखी
(3) जुलमाचा रामराम (4) जेथे भाव तेथे देव

41. 'वारंवार वाईट घडत गेले तर दुःख सहन करण्याची सवय जडते.'
या अर्थाची म्हण सांगा.
(1) दुभत्या गाईच्या लाथा गोड (2) रोज मरे त्याला कोण रडे
(3) पुढच्यास ठेच मागचा शहाणा (4) झाकली मूठ सव्वा लाखाची

42. पुढील वाक्यपूर्ण करण्यासाठी योग्य म्हण निवडा :
अतुलला कितीतरी वेळा सांगितले की, कर्ज काढून कोणताही मोठेपणा करू नकोस ? तरी त्याने खाजगी सावकाराकडून वाढदिवसासाठी पुन्हा कर्ज काढले, म्हणतात ना
(1) वेड पांघरून पेडगावला जाणे (2) वड्याचे तेल वांग्यावर
(3) पालथ्या घड्यावर पाणी (4) चुलीतून निघून वैलात जाणे

43. 'साधा पण गुणी मनुष्य' या अर्थाचा वाक्प्रचार सांगा :
अ. जमदग्नि ब. भागूबाई क. झाकलेमाणिक ड. उंटावरचा शहाणा
पर्यायी उत्तरे :
(1) अ व ब बरोबर (2) ब बरोबर (3) क बरोबर (4) ड बरोबर

www.pariksha papers.in

पुढील उतारावाचून त्यावर आधारित 44 ते 48 प्रश्नांची उत्तरे द्या :

लोकप्रियतेची आणखी काही लक्षणे शोधावी लागतात. विशिष्ट सामाजिक, सांस्कृतिक परिस्थितीमध्ये समूहाची काही स्वप्ने अपुरी राहिलेली असतात. समूहमनाला काही सल असतात. काही गोष्टी घडाव्यात असे वाटत असतानाही घडलेल्या नसतात. विपरीत वास्तवामध्ये या गोष्टी घडण्याला वाव नसतो. अशा परिस्थितीत वास्तवापासून दूर असलेल्या स्वप्नभूमीमध्ये काही मानबिंदूंची निर्मिती समूहाकडून केली जाते. या मानबिंदूंना स्पर्श करणारे लेखन प्रचंड लोकप्रिय ठरण्याची शक्यता असते. केवळ रंजन करणाऱ्या लेखनासारखे ते पारदर्शकपणे उथळही वाटत नाही. अशा लेखनाला विशिष्ट सामाजिक, सांस्कृतिक अवस्थेत प्रतिष्ठाही मिळण्याची शक्यता असते. ना. सी. फडके, शिवाजी सावंत, विश्वास पाटील यांच्या लेखनाचा या दृष्टिकोणातून विचार करता येतो.

समाजात कधी कधी जोरकस संप्रदाय निर्माण होतात. असे संप्रदाय निर्माण होण्यामागे अर्थातच समाजाने घेतलेले विशिष्ट वळण असते. इतिहासाच्या विशिष्ट अवस्थेत असे संप्रदाय निर्माण होणे अपरिहार्य असते. असे संप्रदाय निर्माण झाले की त्यांचा दृष्टिकोण मांडणाऱ्या साहित्यकृती लोकप्रिय होऊ लागतात. आपल्या संप्रदायाच्या दृष्टिकोणातून निर्माण झालेले लेखन विशिष्ट काळापुरते मर्यादित आहे हे न ओळखता त्याचे महत्त्व चिरकाल टिकणारे आहे असे दाखविले जाणारे पुरावे शोधून काढले जातात. अशा कादंबऱ्या लोकप्रियही होतात आणि प्रतिष्ठितही होतात. लोकप्रियता आणि प्रतिष्ठा या दोन गोष्टी अशाप्रकारे एकमेकांपासून फार दूर नसतात. त्यांच्यात देणेघेणे असण्याची शक्यता असते.

तथाकथित प्रतिष्ठित किंवा अभिजात म्हणून गणल्या जाणाऱ्या साहित्यकृतींच्या मागे व्यापक स्वरूपाचे सांस्कृतिक राजकारणही असते. समाजाच्या अभिरुचीवर विशिष्ट वर्गाचे दडपण असू शकते. या वर्गाला महत्त्वाचे वाटणारे निकष ते सार्वकालिक आहेत, अशा पद्धतीने मांडले जातात. विशिष्ट काळात समाजावर ज्या वर्गाच्या जाणीवेचा प्रभाव असतो, तीच जाणीव महत्त्वाची, मूलभूत आणि प्रतिष्ठित ठरत असते. त्यातूनच समीक्षकप्रिय, अभिजात, श्रेष्ठ साहित्यकृतींचा जन्म होत असतो, असे अनेकांचे म्हणणे असते. थोडक्यात अभिजातता, श्रेष्ठता ही कालसापेक्ष मूल्ये असतात, असे या दृष्टिकोणातून म्हणता येईल. नव्या सामाजिक संरचना अस्तित्वात येऊ लागल्या की नवे सूर घुमू लागतात. नवे निकष निर्माण होतात. नव्याने तथाकथित अभिजात साहित्यकृतींचा जन्म होऊ लागतो. हे फार ताणू नये हे योग्य असले तरी याही दृष्टिकोणात तथ्य आहे, असे म्हणावे लागते.

असे सतत घडत असते. पाच-पन्नास वर्षांचा कालखंड घेतला की या प्रक्रियेच्या खाणाखुणा आपल्या साहित्यसंस्कृतीमध्येही जाणवतात, हे आपल्या लक्षात येईल. यामधून फक्त एक गोष्ट शिल्लक राहते. भौतिक यश आणि प्रतिष्ठा यांचे नाते कुठल्याही कालखंडात जमले आहे, असे दिसत नाही. सांस्कृतिक, साहित्यिक क्षेत्रामध्ये अपयशाला मोठे मूल्य असते. प्रचंड लोकप्रिय ठरणाऱ्या व लेखकाला भरपूर मानधन मिळवून देणाऱ्या साहित्यकृतींपेक्षा वाचकप्रिय न ठरणाऱ्या, वाचायला अवघड असणाऱ्या, वाचकाची परीक्षा पाहणाऱ्या साहित्यकृती नेहमीच 'अभिजात' व 'प्रतिष्ठित' ठरताना दिसतात.

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

www.pariksha papers.in

44. साहित्याच्या लोकप्रियतेची लक्षणे कोणती आहेत ?

(1) समूहाच्या मानबिंदूंना त्यात स्पर्श केलेला असतो.

(2) संप्रदायाची निर्मिती आणि व्यापक सांस्कृतिक राजकारण त्यामागे असते.

(3) विशिष्ट वर्गाच्या जाणीवेचा प्रभाव साहित्यावर असतो.

(4) वरील सर्व पर्याय बरोबर आहेत

---

45. कोणत्या साहित्यकृती अभिजात ठरतात ?

(1) समूहमनाची अपुरी स्वप्ने त्यात पूर्ण झाली आहेत.

(2) समाजात संप्रदाय निर्माण होऊन त्यातून आलेले साहित्य.

(3) विशिष्ट वर्गाची जाणीव प्रतिष्ठित ठरुन त्यातून निर्माण झालेली साहित्यकृती.

(4) वरीलपैकी एकही पर्याय बरोबर नाही

---

46. संबंधित उताऱ्यात पुढील मध्यवर्ती कल्पना आहे.

(1) साहित्याची चिकित्सा करणे.

(2) सांप्रदायिक साहित्याचा मागोवा घेणे.

(3) साहित्यामागील सांस्कृतिक राजकारण स्पष्ट करणे.

(4) लोकप्रिय साहित्याची चिकित्सा करणे.

---

47. या उताऱ्याचे सार असे काढता येते की,

(1) भौतिक यश आणि प्रतिष्ठा यांचे नाते जमत नाही.

(2) सांस्कृतिक, साहित्यिक क्षेत्रात अपयशाला मूल्य असते.

(3) समूहाच्या मानबिंदूंना लोकप्रिय साहित्यात स्पर्श केलेला असतो.

(4) लोकप्रिय साहित्यापेक्षा अभिजात साहित्य काही काळानंतर प्रतिष्ठित ठरते.

---

48. या उताऱ्यासाठी योग्य शीर्षक

(1) श्रेष्ठ साहित्य

(2) सांप्रदायिक साहित्य

(3) लोकप्रिय साहित्य आणि अभिजात साहित्य

(4) साहित्याची लोकप्रियता

---

www.pariksha papers.in

49. खालील शब्दाचा शब्द समूह सांगा :
'आधी जन्मलेला'

अ. प्रथमेश ब. अनुज क. अग्रज ड. वडिलधारा

पर्यायी उत्तरे :

(1) क बरोबर
(2) क व ड बरोबर
(3) क व ब बरोबर
(4) ड बरोबर

---

50. पुढीलपैकी ______ हा शब्द शब्दसाधित गटातील आहे.

पर्यायी उत्तरे :

(1) वेडा (2) चालू (3) वाढपी (4) नाचरा

---

51. खालीलपैकी कोणता शब्द जोडशब्द ***नाही*** ?

अ. हवापाणी ब. बारीकसारीक क. शेतीभाती ड. ठाकठीक

पर्यायी उत्तरे :

(1) फक्त ब बरोबर
(2) फक्त अ बरोबर
(3) फक्त ड बरोबर
(4) फक्त क बरोबर

---

52. 'माजी' या शब्दाच्या विरुद्धार्थी शब्दाचा उपयोग ______ या वाक्यात केला आहे.

अ. अजि म्या ब्रह्म पाहिले.
ब. विद्यमान परिस्थितीत मला हेच योग्य वाटते.
क. पुरोगामी महाराष्ट्रात हे असे घडू शकते.
ड. प्रतिगामी विचाराच्या व्यक्तींनी याला कडाडून विरोध केला.

पर्यायी उत्तरे :

(1) पुरोगामी महाराष्ट्रात हे असे घडू शकते.
(2) अजि म्या ब्रह्म पाहिले.
(3) विद्यमान परिस्थितीत मला हेच योग्य वाटते.
(4) सर्व पर्याय चुकीचे.

---

53. खालील शब्दांचा प्रकार कोणता ?
लगबग, गडबड, पडझड, लटपट

अ. जोडशब्द
ब. अभ्यस्त शब्द
क. सामासिक शब्द
ड. समूहदर्शक शब्द

पर्यायी उत्तरे :

(1) ब पर्याय बरोबर
(2) क व ब पर्याय चूक
(3) क पर्याय बरोबर
(4) अ व ब पर्याय चूक

---

www.pariks hapapers.in

54. ________ हा शब्द उपसर्गसाधित आहे.

(1) आडनाव (2) मोकळीक (3) धिटाई (4) हाताळ

55. मराठी शब्दाच्या शेवटी येणारा इ-कार किंवा उ-कार दीर्घ लिहावा :

अ. या वाक्याचा पूर्वार्ध बरोबर आहे.

ब. या वाक्याचा पूर्वार्ध चूक आहे.

क. हे वाक्य पूर्ण बरोबर आहे.

ड. हे वाक्य पूर्ण चूक आहे.

पर्यायी उत्तरे :

(1) अ व ब बरोबर (2) क बरोबर

(3) ड बरोबर (4) सर्व पर्याय चूक आहेत

56. ________ हा शब्द तत्सम ***नाही.***

(1) पूजा (2) गीता (3) लीला (4) मेहनत

57. 'मला जरा झोपू दे. आज रविवार आहे', यात कोणता व्यंगार्थ ***नाही*** ?

अ. मला जागरण झाले आहे. ब. आज ऑफिसला सुट्टी आहे.

क. आज उठण्याची घाई नाही. ड. रविवारचे झोपायचेच असते.

पर्यायी उत्तरे :

(1) अ चूक (2) ब बरोबर

(3) अ व ड बरोबर (4) ब व क बरोबर

58. पुढीलपैकी देशी नसलेला शब्द आहे.

(1) ताई (2) बाजरी (3) गुडघा (4) झोप

59. 'गाई पाण्यावर काय म्हणुनी आल्या ?

का ग गंगायमुनाही या मिळाल्या ?

या काव्याची कोणती शब्दशक्ती आहे ?

(1) अभिधा (2) लक्षणा (3) व्यंजना (4) लक्षार्थ

60. ________ हा सामासिक शब्द आहे.

(1) समीकरण (2) धर्मशाळा (3) रसातळ (4) क्षेत्रफळ

www.parikshapapers.in

61. Give one word for the following phrase :

Living for years and years

(1) Perennial (2) Permanent (3) Annual (4) Continuous

---

62. Match the following :

	I		*II*
a.	Philanthropist	I.	A person who does not believe in God
b.	Atheist	II.	One who believes in fate
c.	Pessimist	III.	A lover of mankind
d.	Fatalist	IV.	A person who looks at the dark side of things

Answer options :

	a	**b**	**c**	**d**
(1)	II	IV	I	III
(2)	III	I	II	IV
(3)	III	I	IV	II
(4)	IV	II	III	I

---

63. Choose the suitable meaning of the underlined word from the alternatives given.

"The poem is written in a very lucid style."

(1) intricate (2) noble (3) elaborate (4) clear

---

64. I have given up driving since I got involved in that accident.

The underlined phrase in the sentence above means

a. stopped b. discontinued

c. abandoned d. sacrificed

Answer options :

(1) d only (2) a only (3) b only (4) All of these

---

65. Choose one word which can be substituted for the given words.

"A man of odd habits"

(1) Eccentric (2) Introvert

(3) Cynical (4) Moody

---

www.pariksHapapers.in

66. The adjective form of the noun 'Picture' is formed by the suffix

(1) – ous (2) – ial (3) – esque (4) –ish

67. Choose the correct simple sentence converted for the following :

"A man who is dead tells no tales."

(1) A man that is dead tell no tales.

(2) A tale could not be told by a dead man.

(3) A dead man tells no tales.

(4) A man doesn't tell dead tales.

68. You must take heart and face life boldly. Identify the correct meaning of the underlined phrase in the given context.

(1) feel excessively (2) take advantage

(3) feel bold (4) work hard

69. Choose the correct word to fill in the blank in the following sentence :

Baptisms, Weddings and Funerals are examples of ____________ .

(1) Rights (2) Rites (3) Writes (4) None of these

70. The underlined clause in the following sentence is a/an

"Who stole the teaspoon is a mystery."

(1) Adverb clause (2) Noun clause

(3) Adjective clause (4) Relative clause

71. Who looks after the visitors ?

The sentence above changes correctly into passive voice as

(1) How are the visitors looked after ?

(2) Whom are the visitors looked after ?

(3) By whom are the visitors looked after ?

(4) By whom the visitors is looked after ?

www.pariksha papers.in

72. We have funds which would be enough for the work.

The underlined clause is a/an

(1) Noun clause (2) Adjective clause

(3) Adverb clause (4) No clause, it's a phrase

---

73. Identify the sentences written in correct passive voice.

a. Let that book be brought.

b. You are requested to do me a help.

c. I hope my friends to assist me.

d. Let me be told that the office must be left.

Answer options :

(1) a and b only (2) a and c only

(3) b and d only (4) a, b and d only

---

74. Though he abused me, ________ I will follow him.

Which one of the following correctly fills in the blank in the sentence above ?

(1) but (2) still (3) yet (4) and

---

75. It matters little whether we win or lose.

The sentence above correctly changes into an interrogative sentence as

(1) Does it matter little whether we win or lose ?

(2) Doesn't it matter whether we win or lose ?

(3) What does it matter whether we win or lose ?

(4) Does we win or lose matter ?

---

76. Some grains are at least as nutritious as rice.

Select the correct comparative degree of the above sentence.

a. Rice is not more nutritious than some other grains are.

b. Some grains are not less nutritious than rice.

c. Rice is least nutritious than many other grains.

Answer options :

(1) a only (2) b only (3) c only (4) a and b only

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

www.pariksapapers.in

77. Nobody is free from sin.

The sentence above correctly changes into interrogative form as

(1) Is there anybody free from sin ?

(2) Is there nobody free from sin ?

(3) Who is not free from sin ?

(4) Who is free from sin ?

---

78. I said, "Let me prove my statement."

Select the correct indirect narration of the sentence.

a. I told to prove my statement.

b. I proposed that I should prove my statement.

c. I suggested to prove my statement.

Answer options :

(1) a only (2) b only (3) c only (4) All of the above

---

79. He and his five brothers love ________ very much.

Which one of the following pronouns correctly fills in the blank in the sentence above ?

(1) each other (2) themselves

(3) one another (4) one other

---

80. (1) The gold is a precious metal.

(2) The gold is the precious metal.

(3) Gold is a precious metal.

(4) Gold is precious metal.

Which of the above is a correct sentence ?

www.pariksha papers.in

81. Shall I buy a scooter ?

The modal in the sentence above has been used to express

(1) Promise (2) Suggestion

(3) Seeking permission (4) Giving advice

---

82. a. The girls have got a unique opportunity.

b. He studies in the university.

c. The father has gone to the office.

Identify the correct sentence.

(1) a only (2) b only (3) c only (4) All of the above

---

83. Identify the correct sentence.

(1) This premise looks too big. (2) These premises look too big.

(3) This premises looks too big. (4) These premise look too big.

---

84. The ship was wrecked and every man, woman and child __________ drowned.

The verb that agrees correctly with the subject in the sentence above is

(1) was (2) were (3) had (4) had been

---

85. Identify the correct sentence/s.

a. I am not understanding this letter.

b. She arrived at the theatre at 6 pm but the film had already started.

c. If I get any news, I'll tell you.

Answer options :

(1) a and c only (2) b and c only

(3) a only (4) All of the above

www.parikshapapers.in

86. The most famous English poets are Shakespeare, Milton, Wordsworth, Shelley, Byron and Keats.

The punctuation mark that should follow the verb 'are' in the sentence above is

(1) Semicolon (2) Colon

(3) Comma (4) Hyphen

---

87. Keep to the left.

The imperative structure above expresses

(1) a command (2) a solemn advice

(3) a prayer (4) a petition

---

88. Identify the sentence/s that express/es subjunctive mood.

a. Behold, the dreamer comes.

b. Murder, though it have no tongue, will speak.

c. Long live the king.

Answer options :

(1) a and c only (2) b and c only

(3) c only (4) All of the above

---

89. Identify the correct sentence/s.

a. I could read that book in two hours yesterday.

b. I was able to read that book in two hours yesterday.

Answer options :

(1) a only (2) b only (3) Both a and b (4) Neither a nor b

---

90. I am / here / since / 1951.
1 2 3 4

The error occurs in part __________ of the sentence above.

(1) 4 only (2) 2 only (3) 1 only (4) 3 only

www.parikshapapers.in

Read the following passage carefully and answer the questions from 91 to 95 :

Nobody knows how speech was born, although many interesting theories have been put forward. There are some who believe that man first made vocal sounds as an accompaniment to physical efforts and that more complicated forms of speech grew out of the range of grunts and interjections produced by bodily activity. There are others who believe that movements of the organs of speech grew out of an attempt to imitate gestures made by the hand. Still others believe that speech was an attempt to imitate directly the action or the object or the emotion being described.

Whatever the origin of speech, we can be certain that man did not begin to feel the need to speak until he began to live in communities, for speech is essentially social in character. It is, however, as difficult to explain the origins of speech as it is to explain why certain combinations of sounds came to be associated with certain objects. Many primitive peoples believed and some still believe, in the magical power of names. They believed, for example, that God's name was a part of him and therefore possessed some of the divine powers of God himself. A reflection of the same attitude may be seen in a child's unwillingness to tell a stranger his name, since he feels that with his name he is giving a part of himself. Similarly, parents give their children the names of gods or saints of famous men in the hope that the name will carry with it some of the great qualities of its original possessor. Most of us, too, feel annoyed or hurt if somebody mispronounces our name or calls us by the wrong name.

www.parikshapapers.in

Man first discovered that everything could be given a name and later found out that because words are really only symbols, the same object may be given several different names; to put it simply, that a cat may be called 'a cat', 'an animal', 'a mammal' or 'a feline'. Class words like 'animal', 'fruit', 'vegetable' must have appeared at a much later stage than words like 'lion', 'orange' or 'cabbage'. Names for abstract qualities such as 'patience' and 'courage' must have come much later.

---

91. A child hesitates to tell a stranger his name because

(1) he does not want to hurt God.

(2) he does not like to disclose his identity.

(3) he thinks that telling his name is giving a part of himself.

(4) his parents prohibit him from doing so.

---

92. According to the third theory of Origin of Speech

(1) speech was an attempt to imitate directly the action or the object.

(2) speech originated out of man's need to live in communities.

(3) speech originated as an attempt to imitate gestures made by the hand.

(4) man needs to produce vocal sounds to accompany his physical efforts.

www.parikshapapers.in

93. Primitive people named themeselves after God's names because

(1) they believed firmly in godly qualities.

(2) they believed that god was their original possessor.

(3) they believed that god's name was a part of themselves.

(4) they believed that god's name was sacred.

---

94. Man discovered later that

(1) use of speech is essential for existence.

(2) only abstract qualities like 'patience' and 'courage' can be named.

(3) the same object needs different names.

(4) the same object may be given different names.

---

95. The title that suits best to this passage is

(1) Man and Speech

(2) Man, Society and Speech

(3) The Origin of Speech

(4) Speech and the Surrounding World

www.pariksha papers.in

96. The term 'Vertical' is synonymous with

(1) Straight (2) Perpendicular

(3) Oblique (4) Diagonal

97. Choose the best synonym for the following word :

'Mention'

(1) Create (2) Refer to (3) Oppose (4) Lead to

98. Which one of the following phrases expresses the correct meaning of the word 'Neologism' ?

(1) A new generation that has emerged lately

(2) A new logic that derives conclusion

(3) A new language that only the younger generation knows

(4) A new word coined by an author

99. Spot the error type in the following sentence :

"The park was serine at twilight."

(1) Capitalization (2) Punctuation

(3) Spelling (4) Grammar

100. Match the synonyms :

	I		*II*
a.	Liberal	I.	Sharp
b.	Keen	II.	Generous
c.	Melodious	III.	Crowd
d.	Multitude	IV.	Musical

Answer options :

	a	b	c	d
(1)	II	I	IV	III
(2)	IV	III	II	I
(3)	II	IV	I	III
(4)	II	I	III	IV

www.pariksha papers.in

सूचना – (पृष्ठ 1 वरून पुढे.....)

(8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या "परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82" यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

(9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वत:बरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. **मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.**

नमुना प्रश्न

प्र. क्र. **201.** "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्प्रचाराचा अर्थ काय ?

(1) अंग शहारणे (2) रोमांचित होणे

(3) अतिशय भिती वाटणे (4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर "(3) अतिशय भिती वाटणे" असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर "(3)" होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. **201** समोरील उत्तर-क्रमांक "③" हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र. क्र. **201.** ① ② ● ④

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. **ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.**

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

www.pariksha papers.in